

Crítica MAGAZINE

Box-Natación-Atletismo-Football
Turf-Polo-Golf-Tennis-Auto-Moto

Se publica todos los domingos.
Se distribuye gratis con
las ediciones del día.

Año I — N.º 42

Suplemento Multicolor de CRÍTICA. Buenos Aires, 18 de Febrero de 1933

16 Páginas

Golf: UN NOVICIO QUE PROMETE *por Aristides Rechaint*



Hasta el 11 de Marzo Veremos Almistosos

¡Por las Dudas!

ANTES de la largada del Gran Premio automovilístico alguien le preguntó a Roberto Lozano, la razón de que en su coche hubiera instalado el "busca camine" a lo que el interpelado contestó:

—Por las dudas. Para mañana, por si me echó la noche.

No hay duda, agregamos nosotros, que "hombre prevenido vale por dos".

Hinchas Estoicos

ESTA visto y probado, que la agresividad del tiempo no influye absolutamente en el público aficionado al football. El domingo, a pesar de la baja temperatura y de los augios de lluvia de S. M., un público numeroso concurrió, a presenciar el partido que sostuvieron Lanús y Talleres. Y no obstante haber estado muchos tirando de faja no ablandaron sus puestos hasta el final, después del cual se fueron a sus casitas, a calentarse y hacer los consabidos comentarios.

¡River Empezó Bien

EN Córdoba, River Plate hizo su presentación con muy buen suceso. Venció a Belgrano por la mínima diferencia, pero se mostró superior en todo momento a su contrincante.

La visita de River Plate había despertado un interés extraordinario en la capital cordobesa. Una concurrencia verdaderamente extraordinaria, se dio cita en el estadio, para presenciar la gran calidad del team de River Plate, reforzada en esta ocasión por figuras resucitadas, adquiridas a "precio de oro".

Los porteros no tuvieron en el centro de su línea de ataque a la "estrella" fulgurante que es Bernabé Ferreyra, y ella habrá descoronado a los aficionados cordobeses, que hubieran deseado observar al perforador, pero ello no obstante no ablandaron "boys" campeones e hicieron honor a su título.



Ello que será recibido como se merece. El hecho de que el cuadro esté constituido por jugadores velocísimos del football nacional, es una razón más que enaltece la valía de la jira que se está cumpliendo.

Genial a Divertirse, Hinchas

Mientras Todos los Equipos se "Afilan" para la Gran Payada del Campeonato de 1933

COMO en el viejo y hermoso tango, "el once divertirse" puede decirse refiriéndose al football profesional. La Liga Argentina resolvió, dando así aviso a los pollos que han de trampear, de que el once de marzo comienza el batido familiar de la segunda división y al día siguiente será el gran jaramero, que a partir de entonces abarrotará de concurrencia los estadios en donde actuarán los títeres máximos, en el entretenido y formidable de la división profesional.

Mientras nos irán haciendo probar despacito el guiso con una serie de matches amistosos, tanto como para ir afilando los competidores para la coquileante carrera del Campeonato. El doble campeón de la temporada del año pasado, se fué para el Norte, y como quien pasa

y se emboba de aires y notes en las regiones de los Valles Calchaquicos y del Aconquija, así como en los puros arenales de Santiago y en las serranías hermosas de Córdoba, va realizando una tournée que le vendrá de per-

Igual cosa está haciendo San Lorenzo, puliendo sus garas al lendosamente, aprovechando la complicidad de la noche, en los partidos "entre gallos y media noche".

Independiente hace rato que se está preparando, como si hubieran quedado con sangre en el ojo. Boca con los nuevos, se dedica a un descanso reparador, pero pronto sacará a tucir en las tardes dominicales a las miniguerras la azul y oro. De los grandes todos están puros con el ojo avizor, mientras los chicos la "laburan" de tranquilos, como haciéndose los "chanchos rengo" y pueden pelear algún sartanazo. Con todos estos preparativos, nos podemos ir preparando complicados al ballejo de meta y ponga que se inicia en marzo. "Desde el 11, a divertirse!"



rilla para un eficiente adiestramiento. Racing después de ventilarse con el título de Campeón de Honor se fué a Montevideo al mismo día, y de paso, hará seguramente dos partidos, como quien no quiere la cosa.

Aumentaron 500 Puntos

HACE dos años un atleta obteniendo 1.000 puntos clasificaba entre los mejores decathletas del mundo. Actualmente nos necesitamos para poder ocupar ese lugar 1.500 puntos más o sea 1.500, la cual es la punta del progreso que va alcanzando el atletismo en el mundo entero.

Blanco no Podía Llegar

LA larga espera en Florencia La Vuelta se prestaba para los chistes, algunos de ellos muy oportunos. Uno entre muchos de Ernesto Blanco no se consolaba de la mala suerte de su favorito y se lamentaba: —"Qué mala pata! ¡También, con esta lluvia no podía ser!" A lo que otro, le respondió con suma elegancia: —"De todas maneras, con o sin suerte "Blanco" no podía llegar!" —¿Porqué? —Y, porque, en toda cosa, llegaría, pero "negro" de barro.

Blanco, el Héroe de la Carretera

LAPEON absoluto de la primera etapa fué el magnífico corredor Ernesto Blanco. El ganador del año pasado, llevaba la misma ansia de vencer que en la jornada anterior. Dominado por el deseo de superar su hazaña, se apretó con su clase de formidable volante el fierro del acelerador, cuando entraba rectas apropiadas y se llegó de un salto a la misma Bahía Blanca, a razón de 113 kilómetros por hora.

113 kilómetros por hora! En nuestras carreteras plagadas de huellas cruzadas de bahías, llenas de desventaja, se saben poner a prueba al temple de los corredores argentinos. Ernesto Blanco, que hace veinte años que se está asturando de polvo de todos los caminos de nuestras pampas, realiza la hazaña notable de recorrer el trayecto a Bahía Blanca en un tiempo notable, que costará mucho superar.

La gloria del eximio corredor no le amengua el hecho de que aflojara su guapeza, porque su brazo, que se hizo para empuñar volantes, se hirió peligrosamente por desenterrar su coche medio hasta los ojos en el barro caragueño.

Había salido en la mañana de vuelta, con la misma ansia del día anterior, dispuesto a volver a batir los records de tiempo. Apurado de avanzar, no corría. Tres Arroyos lo vio pasar como un eximio velocista, mientras los cronómetros marcaban el promedio de 130 kilómetros por hora! Pero, la lluvia arreció, y el camino pampa, abrió surcos profundos de tierra, en donde se hundió su máquina poderosa que lo había de llevar a la meta del triunfo!



Suerte

SCOLA, es indudablemente un tipo de suerte. Se suspendieron todos los partidos de Lanús y Talleres, que a él le tocaba arbitrar, se jugó. Y los jugadores, veintidós jugadores y el público — para colmo de la dicha — se portaron como verdaderos caballeros.

Tanta era la alegría de Scola, por la forma pacífica en que se desarrollaban las cosas, que cada toque de silbato lo acompañaba con una sonrisa y ademanes graciosos, de cómo había sido la infracción. Puede decir Scola, que a pesar del mal tiempo ha sido un buen día para él.

CORTINA está en el ambiente; no es "metálica", es... de humo. En el salón grandote del café, la muchachada forman ruidos a las mesas; parece que van a bailar el pericón. Ni las "relaciones" faltan, pero éstas son verdaderas milanesas.

Aquí en la entrada, se habla del Gran Premio Nacional; allá en el rincón le están sacando punta al probable ganador del premio Espirita; en aquella otra más numerosa, de donde parten voces más energéticas a "chinar" el football.

Es domingo y hay tiempo para todo; hasta para llenar las páginas de este magazine con sólo para las orejas para que sirvan de antena a los oídos. Es una razón más que enaltece la valía de la jira que se está cumpliendo. En la mesa (llamémosla del Gran Premio Nacional) se empuñan los peñoles de café como si fueran los volantes de una gran carrera de decisión en la gran carrera que conduce al éxito. Mientras tanto, los hilos telefónicos y telegráficos, roncán de bronca al portar la noticia que por allá, entre Bahía Blanca y Florencia Varela, Riganti se condujo en una ambulancia por que el frío reinante lo dejó más duro que un "duro" español; y que Lezane con la "perla gorda" de su buena suerte, (no más blando que Riganti) llega a Chascomús encabezando el "once". ¡Futuro primar!... ¡Argiba "alemán" viejo!... ¡Pedrazzini solo, se viene como una...! ¡pádrada!... El café que corre por la gran avenida del estómago llega a la meta y la nerviosidad lógica que produce, acelera los gestos y aumenta la energía de los ade-



¿Competencia?

POR una rara coincidencia debutaron en los equipos de Talleres y Lanús sendos wingers derechos y centroforwards. ¡Será solamente casualidad o será que como son vecinos y emulando a Francia que construye un submarino, por cada uno que hace Italia, quieren tener las fuerzas parejas? ¡Chi lo sé!

Salió "Macanudo"

PETRONILHO, el ya renombrado centroforwards brasileño que contrató San Lorenzo, ha entrado por la puerta ancha al corazón de la hinchada de Rosado. Los otros días, en su match nocturno, de relieve bastantes aceptables, debutó con muy buen suceso. Demostró que vale lo que se ha dicho de él, y que San Lorenzo ha hecho una gran adquisición. Con él y con Euzébio de puntales, San Lorenzo se apresura a hacer un campañón. Así, ciertamente, recio en el shot y preciso en los pases, conformó ampliamente, evidenciando que sigue siendo el magnífico eje dentado que acompañará a la delegación de Sportivo Barracas cuando la jira por Brasil.

Calculista

EL domingo, en el local del Automóvil Club Argentino, no pasamos una tarde divertidísima observando el hinchazo de los aficionados al automovilismo.

Calculaba nientos, hablabamos de tierra, hablabamos de agua, del peso de los coches, y la a a ciudad de los tanques y de miles de cosas más, y los más técnicos llegaban a la conclusión de que el automóvil no podía llegar dentro del plazo que se había establecido al control de Florencio Varela.

Al final "papaleón para varios". Lo que con su corazón de fibra gaudiosa hizo polvo con los golpes de los artísticos.

PIRUCHO.

PIAGGIO es una BARRERA BOQUENSE

EDMUNDO Piaggio nació en el barrio pintoresco de la Boca, hace 22 años. Pero cuando apenas tenía cuatro, su salud precaria decidió a sus familiares a mudarse a Lanús, donde se hizo grande y fuerte, hasta adquirir cartel como muchacho vigoroso de nuestro football amateurs.

Pero la suerte quiso que en ese mismo barrio que viera la luz, en ese rincón pintoresco de Buenos Aires en que aprendió los primeros pasos y los balbuceos más cariñosos, encontrara el filón de oro de su vida de jugador.

Así, en efecto, Boca Juniors fue el club profesional que lo contrató para vestir su casaca, con el éxito de que hablan las crónicas deportivas de todo el campeonato de 1932.

Una Visita a Lanús

Después de haber enfocado con nuestras crónicas a jugadores de méritos varios, no podíamos dejar pasar mucho tiempo sin ocuparnos de la figura de Piaggio, prestigiosa en el ambiente deportivo por sus condiciones de crack y por la caballerosidad con que actúa en nuestros fields.

Para entrevistarlo, inquirimos los datos de su domicilio en Boca Juniors, y sin

más detalle que el nombre del pueblo lo largamos a viajar en el Ferrocarril Sud. "Piaggio vive en Lanús —nos dijeron en Boca— y allí lo van a encontrar porque es muy conocido y estimado".

En pocos minutos estuvimos en el pueblo del crack y nos sorprendimos del aspecto coqueto del lugar, con sus calles asfaltadas y sus edificios modernos de muchos pisos. No faltó, sin embargo, el detalle campestre de los cocheros y chauffeurs ofreciendo sus servicios de transporte.

Pero nosotros preferimos el modesto empleo de un ómnibus, que ostentaba en su frente un leterero que decía "Tucumán", la calle que nos había indicado un pebete en la estación.

Sin dificultad, porque resulta ser un personaje conocido en Lanús, dimos con la casa de Piaggio, pero no con él. Ya había salido de paseo con unos amigos y los padres creían que no regresaría hasta el siguiente día, puesto que habían oído hablar de la carrera de autos y la llegada en Florencio Varela, adonde concurrirían en auto.

No nos desanimamos y salimos a recorrer cafés, en la seguridad de hallarlo en alguno de los centros de reunión de la muchachada del pueblo.

Y, en efecto, lo encontramos en el bar del Club Atlético Lanús, en la calle Paz.

Antes de dar con él, recono-

Edmundo Piaggio Llenó en la Escuadra Mejor de Boca Juniors, el Claro Dejado por el Gran "Vico", Ese Veterano Insuperado

cimos su volterrete flamante, en la que Piaggio pasea como gran señor por su pueblo de Lanús. —No lo habíamos reconocido —le dijimos para entrar en juego.

Y a continuación nos treamos para hacerle la nota que ofrecemos al lector.

—Venimos para hacerle la historia deportiva en una página del Magazine de CRÍTICA.

—Va a sobrar mucho espacio —nos respondió Piaggio— porque mi historia puede ser resumida en dos o tres párrafos. Me inicié en Lanús y culmine mi carrera en el Club Boca Juniors.

Puede Ser la Meca

—¿De manera que usted da por terminada su carrera?

—No sé, en verdad. Pero en football no puede pretenderse más que ser jugador de Boca Juniors. Este club es una de las entidades más fuertes del football argentino, de manera que no sé dónde podría ir si me viera obligado a dejar la casaca boquense.

Y es que Boca Juniors —esto va por cuenta nuestra— es en football una de las mecas a que aspiran los muchachos que se destacan por sus condiciones. Decimos Boca, como River, Independiente, Racing, Estudiantes, San Lorenzo y algún club más; pero pocos en verdad.

Las Miradas Pesan

Después de charlar un rato sobre temas generales del football, se nos ocurrió preguntarle a Piaggio si existía para él alguna diferencia entre la actuación en Boca y la que le cupo en Lanús.

—No es lo mismo en los dos clubs, en Lanús jugaba con toda soltura, sin grandes preocupaciones, aunque lo hacía con interés y gusto. Pero en Boca Juniors las cosas son distintas. En la cancha uno se siente como en un pozo, donde convergen

pide dar el máximo de su juego, requerimos.

—No. Yo juego con toda corrección y no es más que distinta en cantidad la responsabilidad. Pero puedo decir que no

Además, debía jugar en combinación con cuatro o cinco halves, que tienen cada cual su estilo, distintos unos de otros y que necesitan unos cuantos partidos para armonizarse. Actué con

El mes próximo termina su compromiso con Boca, pero seguramente los dirigentes de esa entidad harán uso de la opción, porque Piaggio es uno de los jugadores que mejor resultado les ha dado.

En efecto, además de su actuación correcta y casi siempre lucida y eficaz, Piaggio es de los jugadores más empleados. Durante la temporada pasada no faltó más que un partido, habiéndose "tragado" todo el campeonato, la competencia y la Becar Varela.

—El único encuentro en que no pude actuar fué con San Lorenzo, porque me encontraba enfermo. Lo lamento de verdad, porque tenía deseos de ser el Sarmiento del football, que no falta nunca a su compromiso.

Su Profesionalización

En marzo del año pasado Boca Juniors se lavó la cara de un back que llenara la vacante dejada por Vivo, ese gran defensor del football argentino. Y, luego de una búsqueda afanosa, dió con él en la persona de Piaggio. El pase le dió 16.000 pesos a Lanús y 3.000 al interesado. Además, el contrato le marca un sueldo de 400 pesos mensuales, además de las bonificaciones en los partidos que producen buena entrada.

Hay algo pendiente, sin embargo. Y es el empleo que le prometieron a Piaggio.

Este muchacho, consciente y sereno, que piensa en su porvenir, razona cuerda y al decir que el football es una gloria transitoria, que le

ofrece grandes ventajas ahora, pero que no le asegura nada para el futuro. Por eso Piaggio se lamenta de que no le consiguen el empleo que le había sido prometido. Antes de jugar en Boca, este muchacho desempeñaba un puesto en una empresa particular, a la cual había ingresado de muchacho. Pero las obligaciones del profesional con las concentraciones establecidas para los grandes encuentros, lo obligaron a renunciar a Piaggio, espera, sin embargo, que este año le cumplirán la promesa.

Para finalizar esta nota a Piaggio, muchacho macanudo que se merece el elogio de nuestras líneas, diremos una característica que el mismo ha anotado en distintas oportunidades. Es su figura cambiante, que en la cancha no parece la del "civil" que pasea en Lanús.

—Hasta mis amigos tienen dificultad para reconocermelo, y eso que no se trata de una presentación artística con maquillaje, sino simplemente un cambio de expresión por el esfuerzo y la tensión nerviosa.

LA QUERENCIA

PIAGGIO no ha podido dejar Lanús a pesar de su contrato con Boca.

—Hace años que vivo aquí —nos decía cuando lo entrevistamos en su pueblo— y no puedo abandonarlo. Cuando vine a Lanús, nos instalaron en la misma casa que habito ahora, y que dista ocho cuadras de la estación; pues bien, desde mi casa viamos perfectamente la estación, de tan descomulgado que era el pueblo. Yo no puedo dejar a mis amigos y toda la historia de mi vida, por Boca, a pesar de que juego en este club con cariño y entusiasmo de veterano.

CONTADOR

PIAGGIO es un muchacho preocupado de su porvenir. La mayoría de los profesionales son muchachos jóvenes que no se ocupan del futuro y que viven holgadamente la vida que les proporciona un buen sueldo y pocas obligaciones. En cambio, Piaggio está estudiando contabilidad, para llegar a conseguir un título que le habilite para dedicarse a un oficio cuando ya no le den ya tal vez para defender los colores de algún club que le pague bien. A Piaggio no le va a tomar desahogada el descenso que sufren todos los deportistas.



a veces 20 ó 30 mil miradas, y... las miradas pesan, compañero, aunque no parezca. Se juega, pues, con una preocupación distinta con una responsabilidad que no existía en Lanús.

No ha Dado el Máximo

—¿De manera que eso le in-

he dado en Boca todo lo que puedo rendir, porque me ha tocado actuar durante la temporada con muy distintos compañeros. He formado pareja con Pereyra, Mutis, Dedovich y González, todos ellos de grandes condiciones, pero que no he llegado a comprender totalmente por los cambios reiterados.

Mariani, Ganduglia, Moreyras. Pedemonte y algún otro, también de reconocidas condiciones, pero que no pudieran aprovechar mi juego por falta de comprensión. Por eso espero mejorar mi actuación en la próxima temporada.

Piaggio fué contratado por un año, con opción a uno más

Un Elogio del Fútbol como el Gran Premio

RESUELTO

CONFORMO

Elogio del Patrón de la Huella

por NESTOR DE LOS LLANOS

COMO con-
se a cuencia
del entredicho
entre las Ligas
Argentina y
Santafecina,
que terminó
con la "achi-
cada" de esta,
Boca Juniors
aprovechó el
momento y se
trajo a Spin-
dola, p. ntero
derecho de esa
provincia, de
muy buenas
condiciones.

Vueltas las
cosas al estado
anterior, se
pensó que la
maniobra de
Boca no tendr-
ría efectos,
pero es el caso
que todo
parece resuel-
to. Spindola
figura en el
conjunto que
mañana juega
con Lanús.

ROBERTO LOZANO se hizo hombre a los cimbronazos de un corazón
capaz de dominar al mundo. Yo diría que ha sido él, quien recibió
al decir de la novela manosa — ese "chirio en las pelotas" cuyo es-
tampido se fundió en el brumoso imperativo: "¡Hacete hombre, mu-
chacho!"

Por eso es que digo en el título, que esto es un elogio del patrón
de la huella. Patrimonio que sólo ve plasmado quien debió soportar
noches de ronda lluviosa, con los ojos puestos en cada guampa ame-
nazante, llegán-
do hasta la
playitas del a-
ba, ella ha-
desprende la
laza, de lo
tientos soba-
do. A punta
de corazón, gra-
su triebfo
Aventando pe-
ligro, despi-
la caucha. A la
large de la
huella tortuosa,
entiró a su
el Hizo de sus ma-
nos, des im-
san y las ac-
rré al volante.

Dejó que su cerebro randido, descausase. Hundió el hierro tenso del
acelerador en un tremendo afán de acortar lejanías. Porque es él
lo iba el primero, desahucando el misterio profundo del camino. Y no
dejó que nadie fuera con él, al cerca de él, para pelearlo a ese mis-
terio. Las angustias, las congojas, las zozobras, se echaban sobre él
como garfias al viento. El cuerpo quería aprisionarle las cuatro rue-
das de su máquina heroica y dejarlo con él. Pero ya de costado, así
como disparó el indio; ya de frente, enfilado en una tenaz resolu-
ción de vencer, o ya zisaguando como un potro cuyos cascos en el
trote largo hacen resonar el preludio de una disparada vertiginosa, el
valiente cochete, bramando al poder huella y huella y huella, ti-
raba lejos y a un costado como a cosa que no sirve, a ese elemento
dilatado como en un absurdo propósito de prolongar el infinito. Iba-
va, cruzaba, dura la batalla. Cada sombra un alerta. Y la noche, tiran-
ponchada de sombras! Dentro de la armazón sufrida, el bramido del
motor quebrando el silencio de la soledad campera.



de la hora, alumbrando como en la significación de una apoteosis,
la culminación estupenda de la más grande conquista de los últi-
mos años.

Por eso es que en años de este elogio amigo, mando a mi
emoción muchacha. ¡Siabró lo que son las huellas de mi pampa...!

NESTOR DE LOS LLANOS

MARIO Eva-
risto ha en-
trado en inde-
pendiente con
el pie derecho.

El ex galgo
boquense se ha
convertido en un
idolo de la
hinchada roja.
Y por parte de
la directiva ya
ha tenido una
evidencia de la
buenísima acogi-
da que le han
dispensado, ya
que le han re-
novado el con-
trato en el mo-
mento, fecho
de conquistas.
Pero el hom-
bre ha vencido.
Un farolazo cor-
tó en blanco
tanta negrura
de la hora, alumbrando como en la significación de una apoteosis,
la culminación estupenda de la más grande conquista de los últi-
mos años.

Se lo merece
el popular
puntero.

Monti Siempre el Mismo

EL domingo pasado se jugó en
el Bruselas el anunciado match
entre el seleccionado de Italia y
el de Bélgica. La lucha, que fue
presenciada por una enorme
cantidad de gente, terminó con el
triunfo de los "bianchi" por 2 tan-
tos a 2.

Integraron el equipo Nacio-
nal de Italia, dos jugadores
argentinos, con
los que el carac-
ter de "nacio-
nal" tiene una
evidencia aún
mayor.

Cuarenta las
crónicas que el
patrón de la
cancha" resultó
nuestro famoso
entre half Luis
Monti, quien en
realidad fue el
generador de la
victoria de los
italianos.

Dicen los cablegramas de Bélgica
que Monti fue la figura más
presionante de la cancha, que-
tando y apoyando con tal efie-
ciencia, que el modo criollo que
tantas veces se le ajuntara a sus
condiciones notables, de "pa-



trón de la cancha", le cupo con
toda su fuerza.

Resalta aún más un motivo
de orgullo para nuestro football,
el observar cómo, fuera del país,
y aun cuando el rival y la ca-
saca quieren expresar otras co-
sas, nuestros muchachos ha-
cen valer sus condiciones es-
timables, y, a magiar los co-
mentarios acude del perio-
dismo europeo, que califican a
los paliceros los valores del foot-
ball mundial, siempre
brilla con luz meri-
diana, la calidad se
superior, que
distingue al jue-
ga argentino.

Y léase bien:
"argentinos" y
ne italianos. A
gentiles porque nacieron aquí,
porque son a las doctrinas de
práctica, y que en la razón de la
discusión, en entusiasta orillo.
Pleno de gloria, de viveza, de
clase y de mucha cosa más...

Se Ensartaron

DURANTE la disputa del match
de segundas entre Talleres y
Lanús, sucedió un episodio de
gran comedia. En efecto: Incur-
sionaron los forward de Lanús
hacia el campo de Talleres, pero
los defensores de éste lograron
rechazar el avance, al tiempo que
el referee decretaba una pena
mediante el toque de silbato re-
glamentario. Pero los jugadores
de Talleres no oyeron el pito en
cuestión y emprendieron un
avance hacia el arco contrario,
desarrollándose por breve espacio
de tiempo, el juego dentro del
área pelotera de Lanús. Los de-
fensores de éste y los águilas con-
trarios se debatieron en la
situación, a pesar de los gritos
del público, mientras el referee
estaba de pura charla con el ár-
bitro de Talleres, en el extremo
opuesto. Por fin un jugador ne di-
cuenta y tomó la pelota con las
manos y otro contrario reclamó
penal, pero inmediatamente cayó
en la cuenta, ante la carcajada
del público y de los jugadores
pura, habían estado jugando al
"cuet".

No se Dió el Juego de Ases

UN aficionado al automoci-
lismo dice la noche de la
llagada del Gran Premio,
en rueda de amigos:
—Esta vez los "ases" fueron
bien "muertos".
A lo que un oportunista re-
tracó dando pruebas de una
gran calidad mental:
—Efectivamente, se fueron
todos a baraja.

Viene el Flamengo

PRONTO será huésped nuestra
una nueva embajada depor-
tiva que nos mandan desde el
Brasil.

El Flamengo, destacada institu-
ción del football carioca, ven-
drá con su equipo reforzado con
los mejores jugadores de la
capital brasileña.

Si nos atre-
vemos a la fi-
guración bri-
llante del team
que será nues-
tro visitante, es-
table esperar
que consig-
en o enarse
éxito a los me-
jores equi-
pos profesio-
nales argen-
tinos y uru-
guayos.

La anterior
delegación que hace muy poco
estuvo con nosotros, sufrió algu-
nos reveses, producidos, más que
nada de la poca suerte. Además,
se trataba de muchachos estu-
diantes, cuya finalidad era más
que nada, de establecer vínculos con
los universitarios argentinos, por

lo que sería tal vez posible que el
entrenamiento no haya sido todo
como el poderío de desear, así
como en algunos puestos por la
falta de hombres en buenas con-
diciones.

Con los "ma-
caquitos" del
Flamengo las
cosas pujan en
forma muy di-
ferente. Se tra-
ta de un team
de primera di-
visión. Y es
muy probable
en él, jugadores
de alta calidad,
que vienen es-
pecialmente a
jugar football,
con lo que tra-
tarán de actuar
en la mejor for-
ma posible.



Esperamos en consecuencia, que
los brasileños hagan honor a su
condición de jugadores famosos
del football sudamericano.
Que el aire de Buenos Aires
les sienta bien, y que no sientan
las nostalgias de las bananas...
y las hermosas "mininas".

¡Fassora Jefe de Bomberos!

MUCHOS hinchas de Racing
no se conforman con las ac-
titudes sospechosas de Fassora,
al tirarle sin asco a Barerra.
Al respecto recordan que en
Tucumán hizo la misma mani-
obra, con Luis Díaz, hasta que
el santiguado tuvo que en-
gastar...

Por eso han resuelto endigari-
le el apodo de "Jefe de los bom-
beros".

Como Amarró con los Nuestros

SIGUEN ABRIENDOSE

LA Asociación Argentina ex-
tra amateur se va quedando
sóla, y rápidamente abandonada,
en el mundo a que la ha an-
ciudado el mundo deportivo...

A las deserciones que hemos
comentado, se agregan ahora,
sintiquitos y selichos, que no
quieren saber de "grupos" y ne-
duran reconocimiento de la Liga
Argentina. Se visita de tener
Piate ha precipitado sus acon-
tecimientos.

PUNTAS DE FUEGO

LOS de la Liga Santafecina se
habían hecho los "coconitos"
con las "trompas" máximas del
football profesional, y como lo
podía menos que agociar, al
final envuélvanlo de lo lindo.
Una resolución terminante de
la Liga Argentina los había a
sostener, y al final todos fueron
desculpas y declaraciones y ma-
nifestaciones de aprecio.
Esto se llama en buen castella-
no: "Puntas de fuego".

COMO EMPUJAN

LE preguntaban a Miguel An-
gel Lauri, el destacado pun-
tero de Estudiantes y capitán de
los últimos seleccionados
argentinos, si era cierto que los
gruguayos "cepillaban" que era
un gusto. A lo que el aludido
contestaba:
—Tanto como cepillar, no.
—Pero como empujar! Son unas
fieras.
Menos mal...
Interrumpi-
mos preguntán-
dole cuánto en-
funda por mes,
y él, muy joco-
samente nos contestó:
—¡Araca, muchachos! eso es
un secreto profesional. Lo único
que les aseguro que cuando
vuelva paqueitos laren, será su-
perero al 3 por ciento y no "se ne
parte piú de ciento", me atemo-
pisan las mangas...



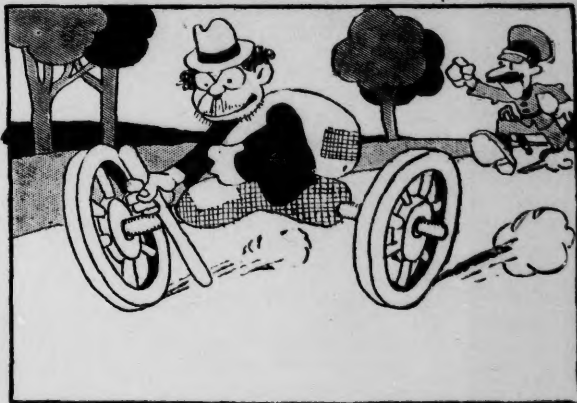
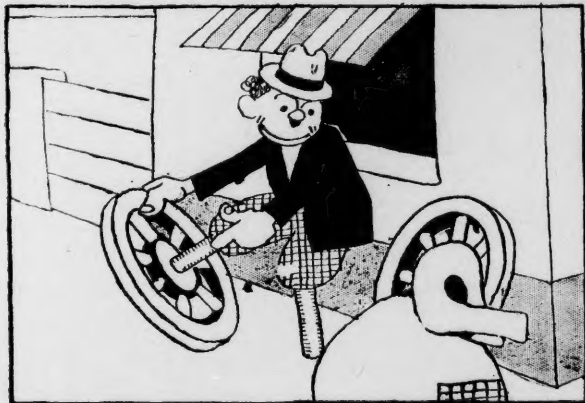
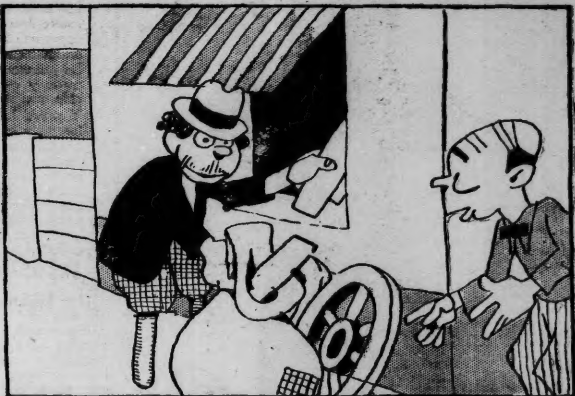
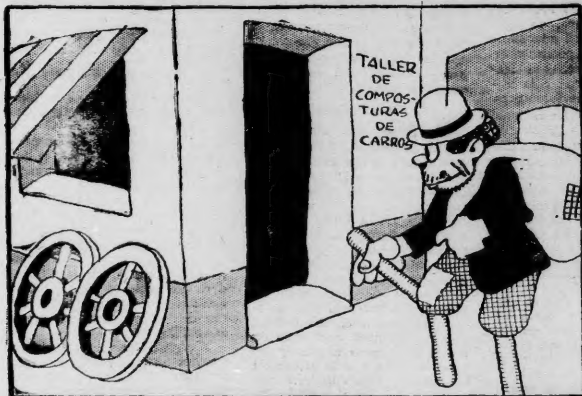
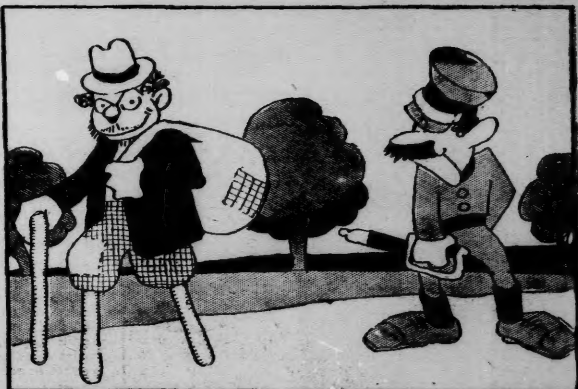
PEPE VILLENQUI.

Tiene un Gran Campo

NO obstante la lluvia caída,
el field de Lanús se pre-
stó magníficamente para el
match que en él se sostuvo.
Solamente en la parte corres-
pondiente a las valías había un
poco de barro, pero ese incon-
veniente fue subsanado, con
unas bolsas de aserrín (no con-
fundir con pan rayado) con que
se cubrió la parte fectada.
Pueden decir los de Lanús con
todo orgullo, que tienen un
gran campo... ¿de acción?

El afán de darlos la paita, de
que aun continuáramos in-
tegreros con el recuerdo de nuestro
crucido triunfo. Durante la te-
nida que, dicho sea de paso, re-
pedían "Presente" Orsi, Cesa-
rini, Stábla, y, Gidócelli. (El
olímpico jugador brasileño). Ser-
napijote (el viejo jugador brasileño)
y a "serro" nuestra (modesta

Las BONDADDES de la PATA de PALO



LA VIDA DEBILITADA DE MARCO

Conjuntamente con Bartolucci Fué de los que se Jugaron Enteros en la Famosa Huelga que Marcó el Comienzo de la Nueva Era del Football

LA vida deportiva del gran ex-
centro half Luis Vaccaro, es
dividida en varios episodios
a cada uno de ellos más interesante.
¿Quién de nuestros aficionados
ha dejado de admirar las virtudes
de "Luigi", como le llaman
sus amigos, en cuanta manifi-
estación de jornadas inolvidables
en pro del engrandecimiento de
nuestro popular deporte? Toda-
via perdura en el recuerdo su
paseo por los campos de jue-
go de toda Europa, cuando Vac-
caro fué solicitado por Boca
Juniors, en ocasión de aquella
jira del año 26, donde él al igual
que sus demás compañeros, de-
jaron muy bien sentados los
prestigios del football argentino.
Hoy Vaccaro, se ha retirado
del deporte. Ni los años ni los
golpes han hecho media en su
gran vitalidad. Se ha visto obli-
gado a ceder los botines — como
vulgamente se dice — por los
maltratos cometidos y por la
fragilidad de
los dirigentes.
Quien tenga
oportunidad de
conversar con
Vaccaro, es-
cuchará en sus
labios, su gran
fe de entusias-
mo, de aque-
llos tiempos, al
igual de sus 26
años, pero fue-
re, momento
en seguida los
"cos corones",
que ha sufrido
y profiere olvi-
darse del foot-
ball.

El trabajo y
su hogar es el
encanto del
"viejo" crack.
Vive rodeado
de sus pibes y
de su buena
compañera, la
que fuera una
serviente ad-
miradora de
"Luigi" y la
que hoy com-
parte los re-
cuerdos. Hoy,
porque en ho-
nor a la ver-
dad, la histo-
ria deportiva
de Vaccaro, es
tan conocida
por todos, como
por su esposa,
porque ella,
pase a pase,
sigue el cam-
ino del que
no del que
no defender en
muchas ocu-
siones nacio-
nales.

Los Primeros Pasos

Apenas tenía 9 años—nos
dice Vaccaro— cuando
comencé a jugar la pelota. De trapo,
en el patio de mi casa, que
después fuera escenario de
nuestras grandes contiendas.
Cuando pude jugar en
barrio en que aun vivo, ser-
ví para vestir espaldas
entre chicos calleje-
ros. Un día llamaron a ser
once los que jugábamos
juntos, y nada más lógico
entonces que formar un club.
No hacía falta ni presiden-
te ni secretario ni tesorero, se
necesitaba uno solo para que en-
contrara adversarios y guardara
la primer pelota de football, que
a fuerza de moneditas, pedimos
comprar. Así nació el Club Ar-
gentino de Fraga. Ahí hice mis
primeras armas.

A la vuelta de mi casa había
un terreno baldío, donde los días
domingo se jugaban partidos de
verdad. Ese terreno "era" del
Club Chacarita Juniors, del pri-
mer Chacarita Juniors. En aque-
llos tiempos mi mayor satisfac-
ción era poder presenciar esos
partidos y cuando iban a jugar
a otra cancha, entonces cargaba
con la ropa de algunos de los ju-
gadores. Tenía grandes recuerdos
de aquellos elementos, que con
orgullo puedo decirlo, fueron los
que me enseñaron a conocer los
de la de cuero. Colombo, los her-
manos Lema, Mangiarotti, Pala-
cio y otros que escaparon a mi
memoria, eran las principales cau-
zas del que años más tarde,
constituía dentro de nuestro
football profesional una de nues-
tras grandes instituciones. Ad-
emás el Chacarita Juniors de hoy.

A los 15 Años en Intermedia

Estudiando cursado, mis prime-
ros pasos, era desde que un día
mis amplios horizontes. Fuí a
parar a Argentinos Juniors cuan-
do apenas contaba quince años.
En aquel entonces me habían prometido
un puesto en la tercera división,
sabiendo que yo apenas levantaba
una cuarta del suelo, pero llegó
el domingo y como faltaban ju-
gadores en la tercera división,
me dijeron si quería actuar,
imagínense ustedes cuál fué mi

respuesta. No me di tiempo
para que se arrepintiera y yo as-
taba desahogado y listo para ha-
cer mi debut. En ese tiempo ju-
gaba de centro forward. Mi ac-
tuación debió ser buena porque
a partir de ese día, siempre era
incluido en los teams superiores.
Unos años más en Argentinos
Juniors y después fui a dar de
cabeza a la conscripción. Mien-
tras hacía el servicio militar, fui

de team, insistimos, pero como no
éramos acompañados de los de-
más integrantes, de los cinco pe-
soes que pedimos, tuvimos que
arrastrar con los intereses de la
BFA la única transacción.
Recuerdo que una vez que fui
a Avellaneda, donde debíamos
jugar contra Racing, le dije a don
Pedro que había gastado unos
pesos en auto y que quería que
se me reintegraran. Mejor no lo

hice. Pero como yo no
aflojaba, lo único que conseguí
fué un consejo. —Mirá Vaccaro,
me dijo Bidegain, otra vez que
tengas que ir a una cancha lejos
y quieras tomar un automovil,
para que le salga más barato,
por el camino levanta a algu-
nos de tus compañeros y entón-
ces la "vaca" te va a resultar
más barata, por cuanto le haces
formar un poco a cada uno.

los ocho partidos que restaban
jugar, fueron sanas, tengo la
intima satisfacción de que mi
performance fué hecha desde el
primer domingo que yo volví a
vestir la casaca roja, pero que
saben los que dirigen el football
de sacrificios! A ellos solo les
interesa la popularidad y no se
acuerdan que si a veces son
nóminados por los diarios, se de-
ben más que a nada, a jugar
mejor no hablar de esto, porque
sinceramente confieso me pro-
duce indignación.

Un Poco de Profesionalismo

Fué el alma motu conjunta-
mente con Bartolucci, para que la
unión de todos los jugadores
fuera una cosa seria. Como ocu-
rre en todas partes fui combati-
do, pero con argumentos con-
tundientes y razonables, pretendi
inculcarles una gran cosa sería
para la familia footballística, es-
tar atentos para evitar los zar-
pazos de los
dirigentes. Pe-
ro nos estre-
llamos peso a
nuestra volun-
tad. Cuando
algunos de las
nuestras ideas
fueron desapa-
reciendo todos.
Hoy me sien-
to halagado de
aquello pro-
pósito que
quería imponer.
Más de un ju-
gador debe re-
currir ante las
autoridades de
la Liga para
que le sean pa-
dado los pro-
motos y a muchos
de ellos los as-
tados en por
causas que dan
motivo a risas.
Si los hoy
juegan jugadores
nos hubieran
escuchado en
aquella ocasión,
otra cosa sería.

Mis Mejores Recuerdos

Tengo un ba-
gaje enorme
de recuerdos.
Uno muy gra-
te, otros ma-
los, pero a es-
tos últimos ya
me acostumbré
a echarlos al
olvido y solo
los traigo a co-
locación, cuando
se me presen-
tan momentos
como las que
me brinda el
MAGAZINE
DE CRITICA.
De la jira con
Boca Juniors,
recuerdo, me
y me enseñó
una victoria en
cuyo interior
de la tapa es-
tán las foto-
grafías de to-
dos los com-
pañeros de di-
latación. Mi
mejor recuer-
do, unido a
ello la amistad
que reciproca-
mente nos re-
tribuíamos du-
rante la ausencia de nuestra
patría.

De los otros tengo uno. Por Ar-
gentinos Juniors, creo haber ju-
gado más partidos que en
cualquier otro club. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia. Como uno no es
una máquina, en tres encuentros
mi actuación, para los técnicos,
dejó mucho que desear y sabe
lo que me decían, que me había
vendido. Sinceramente, el con-
fieso, disfrutaba ganas de pelear-
los a esos inconscientes. Pero re-
capacitado de inmediato, me re-
frendé en la cabeza. Siempre lo
he a conciencia

CARABALLO fue segundo de CARIDAD 38 veces

Ambiciosa Volver a Representarnos en Natación en las Olimpiadas del Año 1936

res de CRITICA MAGAZINE, raballo.

La natación argentina, puede decirse que en el orden internacional está dando sus primeros pasos y gracias a un extraordinario plantel de muchachos jóvenes y llenos de entusiasmo, puede esperar mucho de ellos. Justo José Caraballo, por méritos propios y bien probados por cierto, es uno de nuestros nadadores que permite hacer cálculos de un porvenir brillante, sin temor a equivocarse.

Sólo es de desear que no se deje vencer por la serie de contratiempos que se le han presentado y que por lo pronto, ya le ha impedido ostentar el título de campeón sudamericano en varias distancias, pues no cabe duda que Caraballo es en la actualidad el mejor nadador de pecho que existe en el nuevo continente.

Caraballo nos advierte que, como buen entrerriano que es tocayo del general Justo José de Urquiza.

—No vayan a creer, con todo, que en la familia Caraballo hay un solo Justo José, porque tengo la friolera de ocho primos que tienen el mismo nombre. Yo nací en Paraná y fui mi padre quien se encargó de darme las primeras instrucciones en el deporte de la natación.

—¿Hace mucho de eso?
—Tenía yo entonces, ocho años, y claro está que la primera zambullida, me la di en las aguas del pintoresco río Paraná.

—¿Hay muchos nadadores en su familia?

—Yo soy el único varón, pero mis dos hermanitas, no saben nadar, no ocurriendo lo mismo con papá, que es un enamorado de este sano y útil deporte.

—¿Cuál fue el primer torneo en que intervino?

—Fue en 1928, en un con-

IMAGINE- se el lector un muchacho de 18 años de edad, que mide nada menos que un metro y noventa y dos centímetros y que pesa noventa y un kilos. Ese es el hombre que hoy hablará para los lectores de CRITICA MAGAZINE, Justo José Caraballo.

aunque parezca increíble, llegué a perder treinta y ocho veces consecutivas, y nunca por más de un segundo.

—¿Y no se desanimó con todo eso?

—Muy al contrario. Otro posiblemente hubiera visto en esto un motivo más que suficiente para desanimarse, pero yo no. Más y más me empujé y fui así como seguí entrenándome, firme siempre en mi propósito de mejorar sin importarme estas derrotas.



Entonces, con la experiencia que ya llevo recogida, haré las cosas con tiempo y con sistema, para que pueda así hallarme en las mejores condiciones físicas.

—¿Cómo es que su reciente record no ha sido homologado?

—Ese es un asunto que no quisiera tocar. Son diversos los comentarios que se tejen alrededor de esto.

—Sí, ya lo sé. Mucho se ha hablado de por qué será que la Federación Argentina de Natación, no homologó mi reciente record sudamericano de los cuatrocientos metros estilo pecho. Yo por mi parte, les diré que no alcanzo a comprender en qué se basa la Federación para no reconocer mi record. Eso de que no pertenezco a ningún club afiliado, es sólo un pretexto. Yo creo que la Federación está en el imperioso deber de reconocer sin ninguna dilación todo record establecido por un nadador. Todo el mundo sabe que nos representó en Los Angeles un nadador que no es argentino de origen.

—¿...!

—No se extrañen de esto, porque en la Federación de Natación ocurren muchas cosas raras. Pero a mí no me importa absolutamente que ella me reconozca o no. Estoy convencido que llegará un día que por fuerza tendrá que reconocer mis marcas, y entonces podrá verse que había inaudible interés en perjudicarme cuando — como ocurre ahora — no posea ningún record sudamericano.

—Pero... — insinuamos.

—Para que ustedes puedan ilustrarse de cómo la han gastado conmigo los dirigentes, les citaré algo que me ocurrió en Los Angeles, cuando logré batir un record sudamericano. Se cedió — como se acostumbra en estos casos — que el speaker anunciara mi nueva marca, pero posteriormente nuestra Federación alegó que no reconocía la

autoridad del Comité Internacional y que por lo tanto, mi record no era homologado.

—¿Qué impresión tiene de los nadadores extranjeros?

—Los grandes campeones son todos modestos al extremo. Fuera de la pista nunca hablan de su deporte favorito, lo que quiere decir que no le dan ninguna importancia a sus hazañas. Weismüller ha sido — no me cabe la menor duda — el nadador más extraordinario de todos los tiempos. El francés Cartonet, es otra figura admirable, y todos los japoneses, pese a sus físicos que tan poco impresionan, son imbatibles.

Caraballo dejándose llevar por los recuerdos, nos habló largo y tendido de otras cosas que nosotros no podemos transcribir aquí, por la eterna tiranía del espacio.

Nos contentaremos con decir que este muchacho animoso, lleno de juventud y entusiasmo, tiene grandes proyectos para el futuro, tiene muchas ilusiones que cumplirá por la fuerza de su voluntad y por la decisión de llegar a brillar en el firmamento de nuestro deporte, lleno de estrellas y de otros sumamente brillantes.

Ya tiene conquistados varios records y seguramente que en campeonatos próximos los aumentará.

COMO LE AGRADECIERON A CARABALLO

ERA en la temporada veraniega de 1931 y Caraballo estaba a la sazón gozando de unas bien merecidas vacaciones en Mar del Plata.

A alguna distancia de donde se encontraba Caraballo, una mamá hacía tomar el obligado baño matinal a su niño a tiempo que ella también hacía lo propio. Pero ese día el mar estaba muy agitado y fue así como un golpe de agua, de pronto, le arrebató al niño. La señora, dejándose llevar por ese incontrolable amor de toda madre, no demoró más y se internó en la corriente. Madre e hijo corrían grave riesgo. Caraballo no titubeó más y luego de un rato de lucha pudo poner en salvo a los dos. A todo esto apareció el papá del niño, que resultó ser inglés y sólo atinó a decirle: —Usted es un campeón, amigo.

TRES ASSES PROFESIONALES

CUANDO se trabaja con pasta de campeón, basta con un pequeño amasamiento para obtener lo que llamamos en los diarios "football de buena factura".

En cambio, cuando los que intervienen en un partido son "crudos", por más que se los maneje, por más que se los exija hasta el cansancio, no se obtiene más que un juego mediocre, de ese que abre a los espectadores y termina por producir una bronca. Porque conviene decir que muchos de los escándalos tienen su origen en la necesidad de distracción de la hinchada, que al no tener un partido que le interese, comienza a las "piñas" para entretenerse.

Pero nos apartamos del tema que queremos tratar. Los hombres que tienen realmente condiciones, los jugadores que poseen un caudal de habilidad en potencia, en las primeras pruebas se destacan y asombran a la afición con sus performances. Y si una lucha internacional los pone frente a rivales de consideración, vistiendo una casaca representativa, entonces se consagran como buenos sin cuento, haciendo sonar su nombre en las tribunas cargadas de aficionados que saben apreciar la metacadería.

Tres Ases Profesionales

Hoy hablaremos de tres muchachos que tienen pasta de campeones y que son en sus equipos puntales del éxito que conquistan a menudo. Sus nombres, coreados por la hinchada que sigue las actividades del football de Buenos Aires, adquirieron en estos últimos tiempos contornos especiales, al vestir la casaca representativa de la Liga Argentina de Football en cotejos internacionales, contra los calificados rivales de la otra orilla del Plata.

Guaita, González y Viola Llegarán a Ser Consagrados Internacionales

posee, como dijimos, habilidad, energía y un corazón grande, que llena íntegramente la fe puesta en él por los hinchas que lo aplauden en los grandes encuentros.

El "Macho" Viola

Viola es el tipo del jugador vigoroso, a pesar de no tener precisamente un cuerpo extraordinario. Pero su energía corre despareja con su figura, rindiendo más de lo que se espera de él antes de verlo actuar. Juega en Estudiantes de La Plata desde las divisiones inferiores y no ha cambiado jamás de color. Su entusiasmo por esa institución está, pues, de acuerdo a su antigüedad, y todos los rumores que circularon, de su posible alejamiento, fueron infundados.

Este muchacho, a pesar de que ya tiene años, puede dar mucho más y en los partidos internacionales en que intervenga conseguirá triunfar ampliamente a poco que pula sus asperezas.

La última performance internacional ha sido discreta.

El "Indio" Guaita

Este muchacho joven es toda una esperanza del football argentino.

Se hizo jugador en su provincia natal, Entre Ríos, y bajó a Buenos Aires para continuar sus estudios universitarios. Se radicó en La Plata y en seguida se enroló en Estudiantes, donde comenzó pronto a rendir los frutos que se esperaba de su juventud. Junto a Manuel Ferreira, ese gran jugador, ese maestro del football que mereció con justicia el nombre de "piloto olímpico", hizo maravillas este muchacho.

Y para elevar la potencia de su shot no tendremos sino que recordar que algunos arqueros nos dijeron, en una encuesta que publicamos, que Guaita shotaba más fuerte que Bernabé Ferreira, el rey de los goleadores.

En la última presentación internacional, este muchacho nuevo en esa clase de lides, junto a Cherrito un maestro en el dominio de la pelota y el pasing, demostró que puede llegar a ser un verdadero crack cuando se acostumbra a soportar la emoción de los grandes encuentros.

Tres "Tipos" de Internacionales

Pero además de sus condiciones, de sus energías y de sus habilidades, estos tres muchachos tienen el "tipo" de los jugadores destinados a triunfar, de los hombres que han de consagrarse en lides internacionales de resonancia.

Esos tres muchachos tienen hasta la figura de los profesionales que realizan una carrera trazada de antemano, y de la que no hay fuerza capaz de apartarlos. Son tres hombres que marchan derecho hacia el triunfo y que a poco que asienten sus respectivas maneras de actuar, conseguirán ser "ases" entre los "ases".

El "Ruso" González

El "Ruso" González es un puntal de la defensa de Racing. Trabajador, infatigable, comenzó su carrera sonora actuando de half hasta que unas cuantas suplencias a los dos veteranos del éxito, Della Torre y Pateroster, le dieron oportunidad de mostrar las uñas y hacer sentir su garra de tigre fuerte. Desde entonces, los directores de los albicelestes de Avellaneda no dejaron de indicarlo para integrar su cuadro en los cotejos más importantes, confiando en sus méritos para mantener invicta la valla y salir airoso de las pruebas más difíciles.

Y por fin, en el partido internacional último, jugando en pareja con Scarcella, otro muchacho que se destacó el año pasado, por sus cabales, demostró cuál es su verdadera posición en el ambiente footballístico del país. Es, sin duda, uno de los mejores zagueros con que cuenta nuestro football, ya que



Félix Spósito, el Bull-DOG de Caballito

ENTRE los pugilistas más guapos se destaca con relieve sobrealentado, Félix Spósito. Su campaña en el campo amateur, como en las filas del profesionalismo, ha sido notable. Su decisión para llevar el control del combate, fue la base de la mayoría de sus victorias. Fuera quien fuera su rival, iba resuelto a provocar los cambios de golpes con una energía y coraje dignos de aplauso, logrando colocarse en un plano superior en el pugilismo argentino.

Jugador de Football

Spósito nació el 2 de julio de 1904, en la Capital Federal. Tuvo once años cuando practicaba el popular deporte del fútbol. Era uno de los pibes más entusiastas, dando su recomendación tal, que la mayoría de las veces, al terminar el partido por incidentes simples, a raíz de algunas jugadas dudosas, resolvía la cuestión a golpes de puño, consiguiendo siempre salir airoso por su vitalidad y valentía para pelear.

En el Club Estrella de Caballito, donde formaba parte del equipo, tenía fama de guapo con toda justicia, de acuerdo a la serie de triunfos callejeros que obtenía.

Cómo se Hizo Boxeador

Spósito conquistó fama de peleador y eso le valió para que algunos empleados de los escritorios de un molino instalado en el barrio, le propusieran una pelea con un muchacho que era boxeador. Inmediatamente se formalizó el combate. Era la primera vez que Spósito se calzaba guantes. Sin darse cuenta de las consecuencias que podría tener al presentarse después de almorzar, se fue a competir con su ocasional rival, con la intención de cumplir su compromiso por amor propio. El resultado boxeador poco duró el pie. En el primer round quedó K. O., mediante una potente derecha a la mandíbula.

Spósito, entusiasmado por el éxito, resolvió dedicarse al boxeo; esto ocurría en el año 1921. Todas las tardes iba al gimnasio del club de fútbol, donde existía en Caballito y se pasaba las horas observando a los boxeadores en el entrenamiento de Tomassini, Lobato, Martino y el muchacho Biedma. Al poco tiempo, en el mismo club, resolvió que el profesor Dramat le diera lecciones.

El Primer Combate

Después de un tiempo, ingresó en el nuevo club de box titulado Pedro Zanni, y en el primer festival pugilístico intervino como liviano, aunque su rival, un tal Habramovich, era mediano.

Lo dirigió Víctor Betes, su actual manager. Esto era en el año 1923. Spósito obtuvo una amplia victoria por puntos. La decisión que demostrara durante los cinco rounds del combate impresionó bien a los espectadores y sus "hinchas", lo alentaron para que prosiguiera actuando en el box.

Betes fue desde entonces el animador del bull-dog.

El Primer Sinusbor

Mencionar la serie de victorias en el campo amateur sería tarea poco menos que engorrosa. Casi todas las semanas actuaba en los clubs de barrio con singular éxito, siendo bautizado por la "hinchada" con el mote de "el bull-dog de Caballito", debido a su extraordinaria vitalidad para estar continuamente en el ataque, formando la pelea en forma enérgica.

Por primera vez intervino en el Campeonato de la Ciudad de Buenos Aires, para novicios, patrocinado por la Federación Argentina de Box, en el año 1925, en la categoría welter. Venció por puntos a Francisco de Asís Pereira. Luego venció en cinco peleas y en la final fue declarado vencedor por José M. Sánchez, perdiendo así su título de invicto.

Este combate lo desanimó y estuvo alejado del pugilismo unos meses, pero estimulado por la "hinchada" del barrio, resolvió calzarse de nuevo los guantes.

La Primera Satisfacción

En el año 1926 resolvió intervenir en el Campeonato

Nacional para veteranos, patrocinado por la Federación Argentina de Box. Quería a toda costa demostrar que tenía fibra de novata para ser campeón.

En esa ocasión participaban los mejores pugilistas amateurs de la categoría media mediano. El primer match lo sostuvo con el Scandon, al que venció por puntos. Después derrotó por K. O. al siguiente Alfredo Larrión en el segundo round. Otra buena victoria logró al imponerse ante Andrés Muzio por puntos, y luego ganó ampliamente por puntos al invicto Antonio Bahamonte, ratificando su gran calidad al vencer a Amílcar Cafferata y a Germán Barreiro, ambos por puntos. En la semifinal eliminó por puntos a Eleazar Manfrón y en la final a Raúl Landini, clasificándose campeón argentino después de imponerse a los más calificados pugilistas de ese tiempo.

Campeón Sud Americano

En el año 1927 integró el equipo que actuó en el Campeonato Sudamericano. En el primer match se impuso ante el chileno Alberto Signes. En su segunda presentación

El Nuevo Horizonte

El 17 de octubre de 1928, en el estadio de River Plate, debutó como profesional venciendo por puntos a Hortensio Gularie; después a Dionisio Fernández; a Miguel Triunfo por knock out en el noveno round; por puntos a Víctor Druca, campeón argentino; por knock out en el sexto round a Willie Webster; por puntos a Hilario Martínez; en igual forma al malogrado "Ino" Pérez y luego a Eduardo Peyrado.

El Eterno Rival

En el año 1931 disputó el Campeonato Argentino de profesionales de la categoría media mediano con Raúl Landini, en el estadio de San Lorenzo de Almagro, a doce rounds. Fue un match muy equilibrado y el jurado proclamó vencedor a Landini, dando margen el título de protestas, perdiendo en tal forma el título de invicto.

En su nueva presentación se rebullió al vencer por puntos a Jorge Azar en doce rounds. Al poco tiempo la Comisión Municipal de Box le entregó el título de campeón argentino de la categoría media mediano porque Raúl Landini no contestó a su desafío, y partiera rumbo a Norte América.

Cuando regresó su eterno rival se midieron en un match a quince rounds, por el campeonato, en el estadio de River Plate, imponiéndose Landini por puntos en buen estilo.

Siguió la Racha de Triunfos

En el año 1932 fue a S. del Estero. Enfrentó al medio pesado Armando Stafolan, venciendo por puntos en diez rounds. En su nueva presentación derrotó al invicto campeón santiguense Miguel González, en diez rounds.

Luego, en Santa Fe, se impuso por puntos a Ricardo Torres y regresó a nuestra capital para medirse con el aragoneso Raúl Unzué de Montes, al que venció por K. O. en el octavo round. Más tarde empató con Alfredo Buescaglia, en una pelea que le fué favorable y cerró la racha de victorias con Ricardo Ghebard en el 50. round.

En Montevideo combatió con el invicto uruguayo Oscar Galván y fué declarado vencedor por puntos, decisión que dió margen a protestas.

Nuevamente en nuestra capital, obtuvo una múltiple victoria por puntos ante el noble campeón Norberto Tapia. En idéntica, repetidas veces las dos barras se enfrentaron y derrotó al uruguayo Modesto Gómez.

Los de Barrio

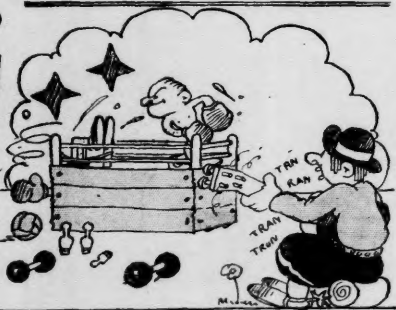
En Caballito, Spósito tiene su barra y Amílcar Cafferata, también. Desde que se midieron cuando eran aficionados, ambos siguieron por distintos caminos, pero siempre acendiendo. En las filas del profesionalismo Cafferata se había destacado como

un buen elemento y eso dió margen para hacer comparaciones entre el bull-dog y Amílcar.

Da a día se esperaba ese combate con inusitado interés. Repetidas veces las dos barras se enfrentaron y derrotó a Cafferata, por esa causa, cuando se conoció el match entre Spósito y Cafferata, las "hinchadas" esperaron el momento de la acción para poner a prueba quién era mejor.

La noche que se llevó a cabo el combate partieron de Caballito las dos barras, preguntando a los hombres de sus favoritos, estando a punto de producirse un choque, la intervención de la policía para calmar los ánimos exaltados de la "hinchada".

Sacado, desde la inauguración del primer round, se mantuvo en el ataque, guareciendo como es costumbre, sin darle tregua a Cafferata, que vivió impotente para contrarrestar la ofensiva de su bravo rival, y al iniciarse el octavo round, maltrato por el intenso castigo recibido, resolvió abandonar la pelea. La victoria de Spósito, a un punto, de la "hinchada" de Cafferata se retiró silenciosa, mientras la del bull-dog festejaba el triunfo.



fué despojado de un legítimo triunfo que obtuviera frente al uruguayo Hortensio Gularie y al vencer al peruano Máximo Aguirre, empató el campeonato. En el desempate Aguirre venció a Gularie, y después se negó a pelear con Spósito, por lo que fué declarado campeón sudamericano.

Desde entonces defendió su prestigio con éxito. En cuantos combates sostuvo en los clubs de barrio, impuso su calidad, siendo considerado como el más bravo de los pugilistas de la categoría media mediano.

Sus Últimas Peleas de Amateur

En el año 1923 participó en la selección preolímpica para la misma jornada que se realizó en Amsterdam. Derrotó por puntos a A. Mangieri y luego, en la semifinal, perdió por puntos con su eterno rival Raúl Landini.

Al poco tiempo sostuvo un combate con Jorge Azar, en Córdoba, y fué declarado vencedor por puntos, después de una pelea equilibrada.

No estuvo conforme con el fallo de esa pelea y resolvió abandonar el amateurismo.

Manager y Payador

VÍCTOR BETES, manager de Félix Spósito, tiene sus veladas de improvisador. En los tiempos de su infancia, (hace rato), en Carnaval, integraba un conjunto gauchesco titulado: "La revolviada pampeana". Tenía a su cargo el rol de maturo y recibía versos para cantar con su guitarra. Pasaron los años, y los marcos de Gabino Ezeiza y José Bettinotti, fecundaron, cotidianamente, su inspiración. Por esa causa en el entrenamiento de su pupilo, ahora sus tiempos de gaucho maturo y al observarlo a Spósito le dice: "Tira mejor el directo. Así tiene más efecto". Luego, poseyéndose de su papel cede que tiene la guitarra en las manos, y cantando, prosigue: "Ese cross cerrado más. Porque al rival lo voltea". Contagiado con tanta "musa" gauchesco, al final Spósito le retruca: "¿No manváys, que me agusanfías?"

LA HISTORIA de INDEPENDIENTE: BELLO

INDEPENDIENTE perdió el campeonato último por la falta de jugadores suplentes que llenaran los claros dejados por los titulares lesionados sin desmedro de la potencia del club. Llegó con sus jugadores deshechos a una final que los golpeó para River Plate, donde las provisiones de abundancia de reemplazantes tuvieron su premio.

Por eso es que este año se ha apresurado a conseguir suplentes de primer orden y en cantidad que permita tener uno para cada puesto, evitando situaciones iguales o parecidas a la que nos referimos.

Bueno y barato

Entre esos muchachos contratados este año, figura Fernando Bello, un muchacho paraguense de grandes condiciones.

Independiente tiene buenos finalistas, que saben comprar cosas buenas y baratas. Prueba de ello es la adquisición de Bello, muchacho chacarero lleno de condiciones, con un entusiasmo inimitable por hacerse en Buenos Aires en medio de los ases profesionales.

Los roles de Avellaneda tienen muchos compromisos que cumplir por la construcción de su estadio monumental, que los llevará las ganancias de muchos años. Además, piensan construir un local social en las inmediaciones de la plaza, lo que les llevará también un montón de pesos que deben salir de la misma fuente.

De ahí que los dirigentes se decidieran a comprometer los servicios de Bello, un muchacho con gran entusiasmo y habilidades y que a poco que se siente y acostumbrará al juego de Buenos Aires, será de los mejores guardavallas.

Un poco de historia

La historia de Bello es corta y sencilla, sin los golondrinos de los porteños veteranos, que cambian en general de casaca como el cambalache de color. Bello se inició en los pechos de Pergamino, donde nació. Allí consiguió aprender el manejo de la pelota y dominar el arte del shot, ya que en sus comienzos fue winger. Y cuando se sintió con fuerzas suficientes para enrolarse en un club serio, lo hizo en el club Argentino de Pergamino, una de las mejores instituciones del pueblo. Allí continuó hasta que el profesionalismo de Buenos Aires lo decidió a incorporarse a nuestro ambiente, con la esperanza de una retribución que le proporcionara buenas comodidades.

Su campaña

En el año 1921 integró la quinta división del club citado, jugando, como dijimos, de wing derecho, recordando entre sus compañeros a Yacoubi y Mariani, dos muchachos que llegaron a jugar en primera división. Participó en los campeonatos de quinta división hasta el año 1921, en que se clasificaron campeones de competencia, ganando así el primer trofeo de su carrera de jugador de football.

Su profesionalización

En 1929 fue ascendido a la cuarta división, comenzando su actuación de guardavalla.

La ausencia reiterada del goalkeeper lo obligó a ocupar ese puesto, encarándose luego con él, para llegar a distinguirse como verdadero crack.

En 1927 y 28 jugó en la tercera división y al siguiente fue elegido por los dirigentes para actuar en la primera. Su debut en el círculo privilegiado lo hizo contra Junin, en un partido intensamente disputado, que terminó con un empate y que le dio oportunidad de distinguirse.

Desde esa fecha hasta fines del año pasado defendió los mismos colores, con una constancia y dedicación poco comunes en jugadores de football.

Los ídolos y los modelos

Llegó el año 1932 y como dijimos, Independiente se interesó por conseguir elementos de repuesto.

Oscar Rodríguez, muchacho paraguense que juega en

Quilmes, Berraco, recibió el encargo de venir a Buenos Aires con Bello, quien aceptó el ofrecimiento con entusiasmo.

La prueba se realizó con Platense y a pesar de haber sido derrotado, ganó la performance del novicio, sin que todavía le haya temblado el contrate preparado.

El football de Buenos Aires

Hemos hecho someramente la historia deportiva de Bello; escuchemos ahora algunas consideraciones propias, con respecto a sus modelos y a su futuro.

—Cuando era pebete y jugaba en el arco —nos dijo Bello— tenía siempre la secreta esperanza de llegar algún día a ser como Américo Tesorieri, a quien había visto actuar una tarde en mi pueblo, con motivo de una gira portefa. No hacía más que pulir mi estilo y recordarle hasta las poses del gran arquero boqueas.

—Después, de grande, cuando ya había pasado de moda el gran Américo, tuve un modelo de mis deseos: Botasso. Aspiró a llegar a jugar como él, copiando en mi entusiasmo.

Después Bello no hizo más que evolucionar sus condiciones sobre el football de Buenos Aires, al que considera más vistoso y más rápido que el chacarero, aunque puede rivalizar por sus zafrazos.

—En la provincia se encuentran los más grandes shootadores, y sino no hay más que nombrar a Ferreyra y Lamanna, dos muchachos de tierra adentro que tienen un taponazo envidiable.

Y para terminar, Bello nos dijo que a pesar de eso, piensa, el día que tenga que jugar contra el Mortero de Buenos Aires, demostrar que también del interior vienen los que saben tapar el arco a los cañoneros de más fama.



★ Una Figura Múltiple del Ciclismo ★

LUIS M. SANCHEZ ES EMPLEADO, ESTUDIANTE, CORREDOR Y DIRIGENTE CICLISTA, CON EXITO EN TODAS ESAS ACTIVIDADES

POCAS figuras existen en el ciclismo tan a todas las, múltiples y dinámica como la de este gran muchacho que hay en Luis M. Sánchez.

Actualmente desempeña sus ocupaciones en los Ferrocarriles del Estado, donde existe el club "U. D. Y. C. A.", del cual es secretario y del C. D. y Deportivo desde su fundación.

Estudia en el Carlos Pellegrini, de noche, hasta las 23.30 horas, al que concurre una vez que sale de su oficina.

Desempeña un cargo en la subcomisión del C. A. River Plate.

Asimismo se entrena y corre con motos pequeñas; en su debut entró segundo detrás de una máquina de más velocidad.

Escribe en varias publicaciones conocidas, sobre deportes mecánicos.

Su Entrenamiento

Esta multitud de ocupaciones y otras de carácter sentimental le demandan todo el día en un febril movimiento.

Aparte consignaremos que le agrada mucho dormir. De ello se deduce que casi nunca va entrenado a las carreras y da el caso que muchas veces ha corrido todos los domingos seguidos para entrenarse y estar en forma.

Es muy desdichado, pero no fuma ni bebe y vive al aire libre, alimentándose antagónicamente, por lo que su físico siempre está en buenas condiciones.

Su debilidad es el baile. La mayoría de las veces va a correr después de haber pasado toda la noche dando vueltas sobre el encerado. El dice que así lo hace debido a que, por nerviosidad, no puede reposar aunque se acueste y que prefiere esperar el amanecer en esa forma a no estar pensando a que éste llegue para ir a correr.

Claro está que su actuación no puede ser la misma que si descansara convenientemente. Su última carrera a Chivilcoy, la que ganó de ida, confirma nuestra hipótesis. Como se largó el sábado por la mañana, Sánchez no pudo concurrir a bailes y aunque no pegó los ojos, al día siguiente, con sus músculos en reposo, pudo desarrollar una buena carrera. No obstante, ese día y a la noche, estaba desesperado porque en Chivilcoy iba a realizar un baile que luego, debido al mal tiempo, no se hizo.

Lo Curioso del Caso

Es el cronista de ciclismo más raro y diremos por qué: "Interviene en las carreras y a medida que marcha va fotografiando en su memoria las medidas que luego refleja en el papel. Terminada la carrera y como siempre llega en el primer pelotón, pide los resultados. Siguiómente trata de encontrar a uno de los rangueros o controleros, a los que pregunta

cómo fue la prueba "de atrás". Hecho esto ya está conforme. Tiene una buena nota sobre la competencia.

Cuando es él el que gana, uno de los compañeros de redacción es quien le hace la nota, para que no haya "parcialidad".

En la última Doble Las Heras había largado con dieciséis minutos de atraso y pese a que cobró contacto con el pelotón, no pudo unirse a él por accidentes hasta aquel punto.

Cuando alcanzó a los delanteros, Saavedra escapó y Sánchez saliendo en su persecución, le dijo: Che Cosme, no te vayas muy lejos que estoy tomando la crónica. El mendo-

los cuales tenían que intervenir en seis pruebas distintas, una de las cuales consistía en subir a un árbol, tocar una campana y largarse. La prueba contó con doce inscriptos y no se efectuó por la lluvia. Es el "animatour" de las carreras para mensajeros, señoritas, tricolores y bicicletas de paseo, las cuales implantó desde su club en su puesto de secretario. Tuvo a su cargo el estudio y modificación de la actual fórmula del Campeonato Argentino y está preparando la organización argentina del polo en bicicleta. Reemplazó en concurso de bolita para

vinieron 150 patinadores.

Su Opinión Sobre el Ciclismo

Solicitada su opinión, nos dijo:

El ciclismo, primer deporte de la edad moderna, debe necesariamente de subsistir por su gran arraigo entre las masas y por su adaptabilidad en la vida diaria como método de movilidad. Argentina está atrasada en esta rama deportiva, en grado sumo. Europa es un índice visible de lo que afirmo. Allí el ciclismo es el deporte número uno... y entre doscientos millones de almas...

Para que este deporte cobre importancia se necesita:

1o. — La construcción de

Campeonato Argentino y "grandes premios" para cada categoría, inclusive niños y señoritas.

5o. — La fiscalización oficial sobre toda actividad del deporte.

6o. — La creación de teams de juego "polo en bicicleta", que por su atractivo constituiría un incentivo de interés para el público del verdadero polo, el de football y el de juegos violentos y emocionantes.

Y agregó: Abandonaré el ciclismo el día que todo esto sea una realidad. Mientras tanto trabajaré hasta dejar mis últimas energías en una causa tan bella como la del deporte.

Datos

22 años, argentino, corre la Bianchi.

Iniciador de un movimiento de "renovación elegante" en la vestimenta de los ciclistas. Adoptó el "hreek" y las camisas de manga corta y cuello volado, que hoy usan la mayoría de los muchachos por su comodidad.

Como tiene ciertos conocimientos de italiano, inglés y francés y lee muchas revistas deportivas de esos países, estudia y observa detenidamente el movimiento europeo, afirmando que gracias a ello ha llegado a la primera categoría sin el consejo de ninguna persona.

Una Anécdota

Había ganado la Doble La Plata en tercera categoría y al domingo siguiente intervendría en una Doble Rodríguez, con la máquina sellada y sin aprovisionamiento.

Estando en Palermo, un grupo de corredores de esa categoría, le dijo que en tal prueba le ganarían por diez minutos.

Desde la salida, Sánchez marchó solo por el costado

del camino y cuando pudo escapar, así lo hizo, pero con tan mala suerte que se cayó sobre unos terrones y perdió contacto con los delanteros que eran los que le habían pronosticado la "sonada".

Sánchez volvió a pedalear, pero como no le daba alcance, para aligerarse de peso, su bicicleta, tiró todo el alimento que llevaba y la bebida.

Así alcanzó el pelotón y pudo escapar, pero cuando iba adelante solamente con Alonso, empezó a notar la falta de alimentación y quedó poco a poco sin conocimiento.

Alonso pasó al frente y Sánchez, medio dormido, seguía a la rueda trasera de éste, atravesando la raga detrás del mismo.

Cuando cayó de la máquina se tiró sobre el pasto y estuvo cuatro horas durmiendo... casi nada...

El esfuerzo lo había rendido, pero su sueño fue plácido, arrullado por el recuerdo de la victoria y lleno de imágenes felices. Había logrado adjudicarse una prueba de méritos.



cino, al oír esto, se echó a reír de buena gana. Saavedra ganó la prueba en el embalaje, precedido por el ciclista a que nos referimos.

Dirigente Ciclista

Como dirigente es también algo raro. Todo lo que organiza es aceptado por las comisiones en las que presta su concurso, las cuales le dejan hacer porque están seguras de que "las locuras" tienen éxito.

Ninguna prueba que haga carece de algún interés novedoso. Probó de organizar una mixta para atletas y ciclistas,

pipas, que CRITICA realizó independientemente con éxito.

Creó un Comité Argentino para recibir a Mellado, el ciclista que vino realizando la vuelta al mundo y prepara para esta temporada una gran carrera en pista, en la cual los ciclistas deben marchar detrás de motos pequeñas durante cien kilómetros.

Animó el deporte del patín y fusionó a diez entidades, creándose la Federación de ese deporte y el juego de hockey. Organizó la Fiesta del Patín en la Costanera, en la cual inter-

una pista municipal atendida por la Federación Ciclista Argentina y los clubs, o bien, una de carácter particular, en la cual haya reuniones de noche con el concurso de internacionales.

2o. — La creación de una "bolsa de corredores", los cuales serían apoyados por las casas comerciales.

3o. — La organización de una carrera en etapas, por lugares poblados y cada quince días.

4o. — La organización del

La Campaña de Luis M. Sánchez

AÑO 1931. — XII Horas, 5o.; Circuito Oeste, 3o.; Campeonato Argentino, 4o.; C. Social de River, 1o.; Copa de las Naciones, 1o. en su serie. Ganador del Premio Estimulo del Club Atlético River Plate.

1932. — Festival Olímpico, 2o. en su serie; C. de Apertura, 2o.; C. Coventry, 3o.; Doble San Vicente, 4o.; Trofeo Maszti, 1o.; VI Horas, 3o.; VI Horas, 1o. de 2a. categoría; Doble Las Heras, 1o.; Doble Pilar, 1o.; Camp. Argentino, 1o.; Camp. de River, 1o.; Copa S. Peña, 2o.; Camp. de Velocidad de River, 3o.; Festival Pro-Olimpico, 1o. C. Premio de Honor, 1o.; Premio Estimulo de River Plate, 1o.; Carrera Pista Barracas, 2o.; Doble Chivilcoy, 3o.

La última Compra Fastuosa de los Millonarios

Luis Díaz Vale lo que ha Costado, Pues Será el Comodín de River

LA institución de los "millonarios" ha vuelto a hacer honor a su apodo. Nos han asombrado en estos últimos días, cuando ya creíamos que habían terminado las compras, con una nueva adquisición, de carácter excepcional, que revela, una vez más, el criterio terminante que en materia de formación de sus equipos mantiene el club.

Han pagado por Luis Díaz, hasta ayer de Chacarita Juniors, nada menos que 28.000 pesos. La prima abonada por el destacado jugador santagueño, y sin empujear la figura del popular "peludero", nos resulta un poco elevada.

No hay duda que en ello ha influido la "ley de la oferta y de la demanda", pues posiblemente Chacarita ha explotado bien la circunstancia de que fueran contados los insiders en disponibilidad para River.

Habíamos, claro está, de insiders de la talla de Luis Díaz. Sobre todo teniendo en cuenta de que River Plate necesitaba un buen jugador para este puesto.

Luis Díaz es Muy Bueno

Luis Díaz es un jugador muy bueno. Últimamente, es una práctica de relativo interés que se realizó en la cancha de Ferro Carril Oeste, para adiestrar a los muchachos que jugaron el partido internacional nocturno en Montevideo, demostró que la calidad que siempre se le reconoció la mantiene en alto grado y que es uno de los mejores jugadores en su puesto.

Integrante de las equipos representativos de la Liga Cultural, de Santiago del Estero, que tan buen papel desempeñó en las Juntas del Campeonato Argentino, se reveló como un elemento diestro y dotado de magníficas condiciones.

Se Consagró en Tucumán

Respondiendo a una buena oferta que se le hizo desde Tucumán, pasó a actuar en esa provincia en las filas de Atlético, en donde se consagró definitivamente. Jugó junto a Fazzara y varios cracks más de la tierra del azúcar, que hoy triunfan ampliamente en el gran centro futbolístico, que es Buenos Aires.

El ojo avizor de los dirigentes de Chacarita Juniors le avisó en la ciudad provinciana y la oferta tentadora no se hizo esperar tentada, a poco, sus reales en la institución del Oeste, que lo contó como a su mejor delantero.

Chacarita Hizo un Gran Negocio
Chacarita tenía, en las actuales

las circunstancias, diversos compromisos de suma importancia, provenientes, en su mayor parte, de los gastos que le ha originado la construcción de un estadio espléndido, que inaugurará mañana.

Por eso se desprendieron de Brizuela, mediante el pago de una suma considerable de dinero, y por eso hicieron lo mismo con Luis Díaz, para satisfacer apremios financieros, que provienen de los esfuerzos extraordinarios que han hecho para elevar su gran estadio.

Con Luis Díaz, Chacarita Juniors ha hecho un gran negocio. Sin apuro, los "trabajaron" tranquilamente a los dirigentes de River Plate y los obligaron a pagar algo más de lo que en otras circunstancias habría abonado River.

Veinte mil pesos son, en realidad, una suma más que importante, a pesar de la calidad que posee Luis Díaz.

El Fin que se Propone Díaz

De boca de los propios dirigentes de River Plate, hemos escuchado, desde hace mucho tiempo, cuáles son sus propósitos en lo que respecta a la formación de su equipo de primera división. Willos quieren tener dos

conjuntos completos, que sean 22 jugadores, todos considerados titulares del primer equipo.

Por eso era el apremio de conseguir a Luis Díaz. Nadie mejor que el santagueño para pangarse ampliamente con Lagos y hasta suplirlo con ventajas en cualquier momento.

Además, y esto es lo más importante, con Luis Díaz poseen a un gran centrocampista. Es el mejor suplente que puede tener la "fiera". Salvando, claro está, la diferencia de estilo y características que ambos tienen.

River ha Llegado a Ese Fin

River Plate ha llegado al fin que se propuso. Por lo menos en lo que se refiere al ataque, han cumplido sus deseos. Tienen dos punteros derechos: Zaitelli y Peucelle. Ponemos a Peucelle en segundo término porque parece que ha convenido a los dirigentes que mejor está de insidier izquierdo.

De insiders derechos a Lagos y Luis Díaz y Arribas. De centrocampistas a Bernabé Ferreyra

y Luis Díaz. Insidier izquierdo, Peucelle, Lagos y Luis Díaz. Punteros izquierdos, Dorado y Sciara.

Puede formar, pues, de varias maneras la delantera, según las circunstancias y el estado de sus miembros. De paso pueden establecer descansos pacionales para cada uno, con lo que habrán llegado a lo que pudiera llamarse como lo perfecto, dentro del profesionalismo, esto es: están a cubierto de todas las contingencias que producen los grandes esfuerzos por encuentros continuados.

El Verdadero Valor de Luis Díaz

De expreso, hemos expuesto las distintas características de los elementos que pueden ser considerados titulares de la delantera del primer equipo de River Plate.

De ellas se destaca la situación de Luis Díaz, que en tres de los cinco puestos puede actuar en cualquier momento, con brillo y singular destreza.

Ello es lo que ha movido, seguramente, a los dirigentes riverplatenses a desembolsar tanto dinero por Luis Díaz.

Por su parte, Chacarita Juniors, que sabía la "mercadería" que tenía entre manos, realizó un acto comercial a conciencia. Esperaron tranquilamente y, a pesar de los rumores respecto a Scopelli y otros que pudieran haber sido fraguados por la gente de River, se mantuvieron en los términos que ya habían fijado y consiguieron hacerlos pagar su

jugador por el valor que ellos justipreciaron con amplitud.

El Pase Causó Sensación

Sin embargo, debemos destacar este otro hecho: el paso de Luis Díaz causó verdadera sensación.

Era que ya no se esperaba que River Plate siguiera repartiendo dinero en procura de reforzar su gran equipo de "estrellas".

Era que se sabía que Chacarita Juniors podía mucho dinero por Luis Díaz. Era, finalmente, que ya el "mercado" del comercio de "ases" se consideraba virtualmente cerrado la serie de grandes pases. Por eso, precisamente, los "millonarios", que fueron los iniciadores de las grandes conquistas, en cuanto terminó la temporada, causan otra vez sensación, creando la erie de grandes pases del año.

Los Fastuosos del Football

Lo indudable es que River Plate es la institución fastuosa del football profesional argentino.

Los "rumbos" que le están marcando al football son de una categoría verdaderamente "millonaria".

Con Luis Díaz han totalizado los miles de pesos de gastos en la formación del cuadro, que terminará de ser campeón, como aprestándose a alzarse con otros trofeos, sintiéndose como acaparadores de todo lo que concierne a ese deporte.

Por lo pronto, han acaparado la expectativa del público aficionado, que asiste extático a este correr de dinero, en la que los miles se asocian a cifras reputadas fantásticas a sólo tres años atrás.

¿Cuál será la próxima performance de los "millonarios"?

Los Reyes del "Vento"

Y ya en tren de concederles títulos a los acaparadores de certámenes y de recordar sensacionalistas, habrá que pensar que no le vendría mal al de: "Reyes del viento".

Sea manera rumbosa, lo gastar que han utilizado los "millonarios" no tiene parangón. Ellos no quieren saber nada de modestia ni parsimonia, y en seguida de "ojear" un elemento más o menos bueno, desbarren todas las resistencias con un signo característico: "Y".

Es una política francamente optimista, pero que les ha dado magníficos resultados. Veremos este año.



¿Se Doblegará?

LOS que conocen el carácter, un tanto caparoso de Díaz, creen que la seria dificultad de la inclusión de este muchacho será el posible rozamiento con los otros compañeros, y sobre todo con Bernabé, que es en cierto modo el dictador de la delantera. Pero no sería extraño que todo ese rumor se desvaneciera en cuanto actuaran juntos. El "drillero" de Rufino es un gran muchacho y en cuanto al mal carácter de Díaz, nos parece un simple "boleto".



CHACARERO

El mismo empuje que le dio Díaz a Chacarita Juniors cuando se vino de Tucumán decidió a conseguir Buenos Aires y su linchado futbolístico, le brindará ahora a River Plate.

Este muchacho entusiasta de Santiago del Estero representa a la pujanza del football chacarero, de ese que no sabe mucho de finiquitos, pero que conoce de shots, y sabe probar a menudo la resistencia de las redes. River ya tiene en Bernabé el prototipo de esa clase de jugadores.



SE ALIMENTO MUCHO por ALECTOR



Simpson el Estrellador por Ted Murray

Canaron 1.400.000

★ Francos ★

UNA prestigiosa revista de tennis trae el comentario que reproducimos a continuación: "Wimbledon es indudablemente la meca del tennis mundial.

Allí han obtenido su consagración los nombres de todos los grandes campeones que han pisado el lawn tennis, y su fama extendida a todos los países atrasados año tras año a las mejores raquetas, y por consiguiente a grandes multitudes. Prueba acabada del enorme interés que despierta en la afición el certamen más importante en que se disputan títulos personales, la obtenemos en el balance publicado recientemente, y en el cual nos encontramos con que la ganancia que ha producido el torneo de la Asociación Inglesa el último año 1932 alcanza la fantástica cifra de 1.400.000 francos.

★ ★ ★

30 Torneos Abiertos

DESDE el mes de marzo hasta el de noviembre, la Asociación Argentina de Lawn Tennis ha autorizado la realización de 30 campeonatos y torneos abiertos. Si a esta cifra agregamos la gran cantidad de campeonatos internos que se llevan a cabo, nos daremos una idea del incremento que entre nosotros está tomando el noble deporte del tennis.

Alemania a la Cabeza

LAS diez mejores performances europeas, en los 200 metros llanos, cumplidas durante el año 1932, fueron las siguientes:

Berger (Holanda), 21" 1/10; Jonath (Alemania), 21" 2/10; Borchmeyer (Alemania), 21" 2/10; Strandvall (Finlandia), 21" 5/10; Vent (Alemania), 21" 5/10; Mentzer (Suecia), 21" 5/10; Raggambi (Hungría), 21" 8/10; Pero (Hungría), 21" 8/10; Svensson (Suecia), 21" 8/10; Paku (Hungría), 21" 9/10; Gisters (Alemania), 21" 9/10; Kulgelberg (Suecia), 21" y 9/10.



JOE FUE GRAVEMENTE HERIDO EN FRANCIA, CON EL 43º REGIMIENTO DE CAMERON HIGHLANDERS. POR ESPACIO DE VARIAS HORAS SE LE CREYO MUERTO, PERO EL SANO Y RECIO UNO MEDALLA MILITAR. EL JUEGO SE CONVIRTIÓ EN UNO DE LOS MAS SENSACIONALES JUGADORES PROFESIONALES DE HOCKEY, CON EDMONTON ESKIMOS



SIMPSON JUGO CON LOS NORTEAMERICANOS. CUANDO EL HOCKEY ACABABA DE ENTRAR EN NUEVA YORK, DIRIGIO A LAS AGUILAS DE NEW HAVEN

BULLET JOE SIMPSON.
JEFE DE LOS AMERICANOS DE N.Y.



Haga Ejercicios, Pero con Método

El bienestar de un pueblo depende de la cultura física de sus habitantes.

Toda la naturaleza es armónica y sus leyes no pueden transgredirse impunemente.

Todos los órganos han sido creados para ponerse en acción y concurrir de este modo a la salud.

En el estado de salud ningún órgano puede estar boqueado sin que se resienta la economía; todos han de desempeñar sus funciones respectivas.

El ejercicio bien dirigido de un órgano puede ser considerado como una invitación fisiológica, hipertrofiante.

El ejercicio demandado continuo de un órgano al principio lo hipertrofia en cierto modo, luego lo gasta prematuramente y por último menoscaba y tal vez llegue a aniquilar la energía de la función que le estaba encomendada.

El ejercicio immoderado de un órgano llega a excitar su tejido hasta un grado verdaderamente morboso. La falta completa de ejercicio produce la atrofia y mata y extingue sus funciones.

De estos principios fisiológicos que convierten la ciencia, invariable y nunca impunemente ley del trabajo, se deduce la siguiente regla higiénica general: el ejercicio graduado o prolongado de un órgano, o sea la exposición de órganos a impresiones graduadas y prolongadas, es el mejor medio de ponerle en armonía con la influencia de los trabajos o de las impresiones a que la necesidad sujeta a los hombres.

Para Conocer una Luxación

LAS luxaciones, o sean la salida de las superficies articulares de su sitio normal, tan frecuentes a los deportistas, se pueden conocer por los siguientes síntomas:

- a) por deformación de la articulación;
- b) por pérdida de la función;
- c) por imposibilidad para hacer uso de la articulación;
- d) por rigidez de los músculos circundantes;
- e) por dolor y sensibilidad.

Campeones de 1915 CONCENTRACION Según la Nacionalidad

EL equipo de basketball clasificado campeón de la división en el año 1915 fue el representante del Club Estudiantes. El equipo conjunto estaba así integrado: J. C. R. Quiroga, J. Dellepiane, A. Podestá, J. Burzhen y I. Comas.

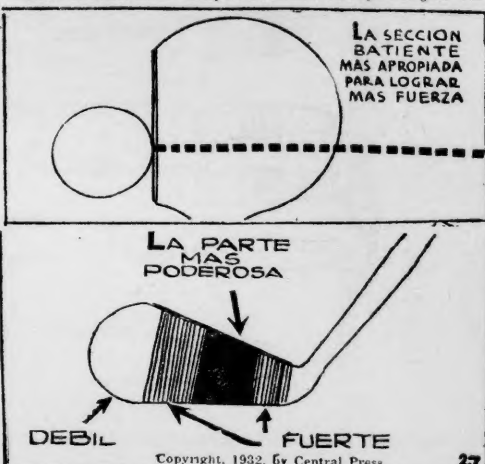
LOS ATLETAS ARGENTINOS QUE PARTICIPARON EN EL CAMPEONATO SUP-AMERICANO, SE CONCENTRAN EN LA COLONIA DE MARCOS PAZ, A LAS ORDENES DE STIRLING.

EL Reglamento de la Federación Argentina de Natación y Water-Polo establece que los records serán de dos categorías: argentinos y nacionales, según sean obtenidos por argentinos y naturalizados o extranjeros, respectivamente.

Aprenda Usted a Jugar al Golf

Pegue con el "Taco" del Palo de Golf y Evitará el Swing Contrayente

Cuando Ud. empieza a pensar del golpe que debe dar a la pelota, mira inmediatamente la superficie batiente de su palo de golf. Vd.



Por ALEX J. MORRISON el Técnico Más Grande en el Juego de Golf

¿QUE es lo principal en el golf? Son sumamente pocas las personas, tanto entre las que juegan al golf, como entre las que no practican este deporte, capaces de dar la contestación satisfactoria a esta pregunta.

La contestación más clara es la siguiente: "Conseguir que la pelota entre al hoyo por medio de la menor cantidad posible de golpes".

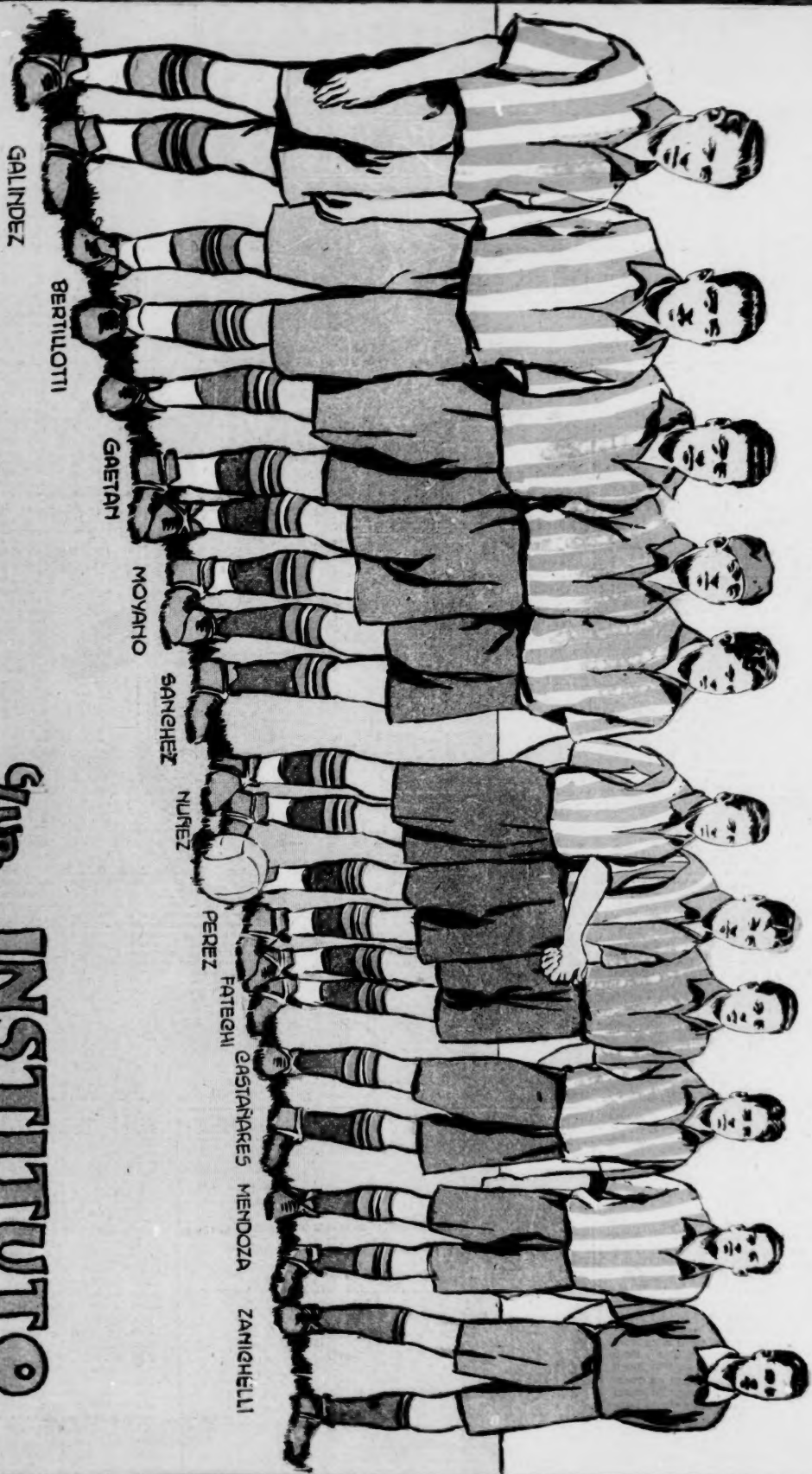
Luego —dice el que no sabe jugar al golf— todo lo que tiene que hacer un golfista es simplemente tirar la pelota de un lugar al otro. Pero un golfista experimentado sabe que en este juego hay mucho más que eso. Se debe tomar en cuenta la otra parte, lo que no es tan sencillo como parece. Para lograr llevar la pelota desde su punto de partida hasta el final con la menor cantidad de golpes posible, el jugador debe golpear la pelota todas las veces con la fuerza y precisión adecuadas. En otras palabras, el principal objeto consiste no sólo en pegar a la pelota, sino que también en golpearla con la precisión consistente.

calcula el ángulo en que esta superficie toca la pelota. Hasta ahora todo va bien. Pero usted no da la consideración apropiada al punto exacto de la cara del palo que viene en contacto con la pelota. Sin embargo, esto es muy importante porque la cantidad de fuerza y de precisión que procede de haber golpeado la pelota, varía de acuerdo con las diferentes partes del palo de golf.

La sección más cercana a la parte exterior de la cara del palo es la parte batiente más débil y produce resultados más inconsistentes en el vuelo de la pelota. La sección central es, sin duda alguna, la parte batiente más fuerte y precisa. La sección en el interior del centro, o el "taco", produce casi tanta fuerza como el mismo centro. Tan es así que esta sección, aparte del centro, es la que hay que preferir a cualquier otra parte.

Debido a la tendencia de contraer en su swing, usted debe procurar de pegar a la pelota fuera del "taco" en todos los golpes que da durante el juego.

(OTRA LECCION EL SABADO PROXIMO)



CLUB INSTITUTO de CORDOBA